



МАУП

***СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»***

Спеціальність: **С4 Психологія**
Освітній рівень: **перший (бакалаврський) рівень**
Освітня програма: **Психологія**

МАУП 2025

Загальна інформація про навчальну дисципліну

Назва навчальної дисципліни	<i>Історія та культура України</i>
Шифр(и) та назва(ви) спеціальності(стей)	<i>С4 Психологія</i>
Рівень вищої освіти	<i>перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>обов'язкова</i>
Кількість кредитів і годин	<i>4 кредити/120 год. Лекції: 20 год. Семінарські/практичні заняття: 32 год. Самостійна робота: 68 год.</i>
Терміни вивчення дисципліни	<i>I семестр</i>
Мова викладання	<i>українська</i>
Вид підсумкового контролю	<i>екзамен</i>
Сторінка дисципліни на сайті	

П.І.Б. викладача	
Науковий ступінь	
Вчене звання	
Дисципліни, які викладає НПП	
Напрями наукових досліджень	
Посилання на реєстри ідентифікаторів для науковців	
Контактна інформація викладача:	
Е-mail	
контактний телефон	
Портфоліо викладача на сайті Інституту	

1.Коротка анотація до дисципліни «Історія та культура України»

Дисципліна «Історія та культура України» спрямована на формування цілісного уявлення про історичний розвиток українського народу, ключові етапи державотворення, а також багатство культурної спадщини України. У процесі вивчення курсу здобувачі освіти ознайомлюються з подіями, постатями та явищами, що визначали національну ідентичність, формували ціннісні орієнтири суспільства та впливали на сучасні соціокультурні процеси. Особлива увага приділяється розвитку української мови, мистецтва, традицій, духовності та їхньому значенню у глобальному контексті.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: засвоєння знань про соціально-політичні процеси минулого та сучасності, їх об'єктивну зумовленість, взаємозв'язки та взаємозалежність.

Завдання:

Ознайомлення з ключовими етапами історичного розвитку України, їхньою роллю у формуванні національної ідентичності та державності.

Аналіз історичних подій, постатей і явищ, що вплинули на суспільно-політичне, культурне й духовне життя українського народу.

Вивчення основних здобутків української культури, її особливостей, регіонального розмаїття та місця у світовій культурній спадщині.

Формування навичок критичного мислення та історичної інтерпретації, робота з джерелами, текстами, культурними артефактами.

Розвиток громадянської свідомості та патріотизму через усвідомлення значення історико-культурної спадщини України для сучасного суспільства.

3. Формат курсу - очний (*offline*) та/або дистанційний (*online*)

4. Програмні результати навчання (інтегральна, загальні та спеціальні (фахові) компетентності)

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері психології, що передбачають застосування основних психологічних теорій та методів та характеризуються комплексністю і невизначеністю умов.

Загальні компетентності

ЗК10. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

Спеціальні (фахові) компетентності

СК12. Здатність до розуміння соціальної обумовленості особистості та життєвого шляху індивіда, а також ролі індивіда в життєдіяльності соціальних організацій, спільнот.

Результати навчання відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю С4 «Психологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (РН):

ПРН15. Відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.

ПРН17. Демонструвати соціально відповідальну та свідому поведінку, слідувати гуманістичним та демократичним цінностям у професійній та громадській діяльності.

ПРН20. Презентувати та обґрунтовувати детермінізм і гіпотези щодо появи та розвитку соціально-психологічних явищ.

ПРН21. Реалізовувати програми з міжособистісної та міжгрупової взаємодії які сприяли б позитивному психологічному мікроклімату в колективах.

5. Статус дисципліни: цикл загальної підготовки, обов'язкова дисципліна

6. Пререквізити базові загальноосвітні знання суспільно-гуманітарного циклу.

Курс «Історія та культура України» безпосередньо пов'язаний з дисциплінами: «Філософія», «Історія психології» за схемою ОПП.

7. Технічне й програмне забезпечення /обладнання:

1. Мультимедійний проектор, ноутбук для проведення аудиторних занять, доступ здобувачів вищої освіти до Інтернету.
2. Сервіс для пошуку наукових джерел GoogleScholar. Електронний режим доступу: URL: <https://scholar.google.com.ua>
3. Бібліотека текстів з історії української культури, першоджерела з історії української літератури та мови, історії України URL: <http://izbornyk.org.ua/>
4. Офіційний сайт українського Товариства охорони пам'яток історії та культури URL: <https://pamjatky.org.ua/>
5. Національний музей історії України URL: <https://nmiu.org/>
6. Історична веб-хрестоматія UKRAÏNARUS URL: http://geocities.com/ua_ukraine/ukraïnerus.html
7. Українська електронна бібліотека URL: <http://ukrcenter.com/library.asp>

8. Політика курсу.

Політика курсу – політика відвідуваності та наявності у студента необхідних нормативно-правових джерел, комунікації з викладачем та користування електронними девайсами, дотримання вимог Етичного кодексу студента та академічної доброчесності. Прослуховуючи цей курс, Ви погодились виконувати положення академічної доброчесності: Складати всі проміжні та фінальні завдання самостійно без допомоги сторонніх осіб. Надавати для оцінювання лише результати власної роботи, а не плагіат. Не вдаватися до кроків, що можуть нечесно покращити ваші результати чи погіршити/покращити результати інших студентів. У випадку порушень цих вимог – реагування відповідно до Етичного кодексу Інституту. Не вітаються запізнення на пари та пропуски занять. Студент має виконати в кожному модулі самостійну роботу та одну за семестр ІНДЗ (реферат, доповідь, презентація, есе, проект), за ІНДЗ зараховується активна студентська наукова робота в межах студентських Клубів. Оформлення рефератів, есе, доповідей, контрольних робіт має здійснюватися за зразком на сайті Інституту, вкладка «Студенту – Зразки. Метод. рекомендації – Методичні рекомендації до курсових та інших письмових робіт», наприкінці рекомендацій див. вимоги до оформлення джерел за ДСТУ-2015. Порушення вимог оформлення тексту та джерел дасть підставу вважати в роботі наявність плагіату, і роботу не буде зараховано.

9. Зміст дисципліни:

Змістовий модуль I. Основні етапи історичного розвитку України (теми лекцій та семінарів у схемі структури освітнього компоненту ОК 2)

Змістовий модуль II. Історія української культури (теми лекцій та семінарів у схемі структури освітнього компоненту ОК2)

10. Форми і методи навчання.

З метою активізації процесу навчання передбачено застосування прямих (лекції, семінарські заняття) та непрямих методів навчання. Передбачено застосування проблемних лекцій, дискусій, написання індивідуальних завдань, що носять дослідницький характер, розв'язання тестів, складання термінологічних кросвордів, написання психологічних диктантів.

При викладанні *лекційного матеріалу* передбачено поєднання таких форм і методів

навчання, як лекції-дискусії, лекції-аналіз конкретної ситуації.

Лекція-дискусія (бінарні) - метод групового обговорення проблеми з метою з'ясування істини шляхом зіставлення різних думок, спосіб організації спільної діяльності з метою інтенсифікації процесу ухвалення рішення в групі.

Лекція-аналіз конкретної ситуації нагадує лекцію-дискусію: на обговорення викладач виносить не питання, а конкретну ситуацію (т. зв. мікроситуації, які демонструються аудиторії усно або у вигляді відео-запису тощо). Викладач активізує діалог за допомогою спеціально спрямованих запитань, підказок, зіставленням різних поглядів, а іноді й їх зіткненням.

Лекція-конференція- проводиться як науково-практичне заняття заздалегідь поставленою проблемою і системою доповідей тривалістю 5-10 хвилин. Викладач підводить підсумки самостійної роботи і виступів студентів, за їх допомогою формулює основні висновки.

Семінарські/практичні заняття присвячуються виконанню кейсів, розгляду конкретних ситуацій, презентації тем, тестування.

Ви працюєте з інформацією вдома, зокрема з використанням мережі Інтернет (*див. рекомендовану літературу*), під час занять виконуєте усні та письмові завдання, виступаєте з доповідями і презентаціями, підготовленими як групою так і індивідуально, моделюєте поведінку у конкретних професійних ситуаціях. Програмою курсу передбачено такі проекти:

- виступ за темою індивідуального завдання-кейса у формі презентації
- виступ-інформування за темами семінарських занять;
- семінар з індивідуальною та груповою роботою;
- семінар у формі дебатів

11. Система оцінювання та вимоги.

Оцінювання знань здійснюється відповідно до «Положення про оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у ПрАТ «ВНЗ «МАУП» (<https://drive.google.com/file/d/1ENRncPY-dU2qLke7awVKn1OdfG88Hg8D/view>).

12. Контроль навчальних досягнень

Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вимоги викладача:

- обов'язкове відвідування навчальних занять;
- активність здобувачів вищої освіти під час практичних занять;
- своєчасне виконання завдань самостійної роботи;
- відпрацювання занять, що були пропущені або не підготовлені (незадовільні оцінки) наконсультаціях.

Не допустимо:

- пропуск занять без поважних причин;
- запізнення на заняття;
- користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття (за винятком дозволу викладача при зверненні до відцифрованих історичних документів);
- списування та плагіат.

Реферативні роботи здобувач виконує самостійно, з обов'язковим посилення на джерела інформації та самостійно перевіряє їх онлайн на безкоштовних сервісах на антиплагіат. У випадку запозичених робіт, випадків плагіату, виявів академічної недобропорядності (списування), недобропорядної поведінки в аудиторії викладач пропонує здобувачеві повторно виконати необхідний вид роботи.

Здобувачі вищої освіти, що слухають дисципліну зобов'язані відпрацювати заняття/невиконаний обсяг робіт (переписати контрольну роботу, написати реферат, інші письмові види робіт).

Здобувач вищої освіти, який не з'являвся на заняття (незалежно від причин) повинен відпрацювати пропущені заняття (незалежно від причини пропуску) та відпрацювати незадовільні оцінки під час консультацій.

Результати поточних досягнень студента (РПД)

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Форма контролю
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	
Відвідування лекцій	1	5	5	5	5	Іспит
Відвідування семінарсько-практ. занять	1	8	8	8	8	
Робота на семінарсько-практичному занятті	10	8	80	8	80	
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	
Виконання ІНДЗ	30	15		15		
Разом	-	138	-	138		
Максимальна кількість балів:	276					100 б. ЄДЕБО
Розрахунок: $276:100=2,76$ Студент набрав X балів; Розрахунок: $X: 2,76 =$ загальна кількість балів ЄКТС студента.						

13.Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Самостійна робота включає написання доповідей за завданою тематикою, рефератів, складання тематичних таблиць, схем, робота з дефініціями, опрацювання нормативних документів з охорони життєдіяльності, написання аналітичних звітів, проходження тестування, опрацювання окремих питань тем семінарських занять.

Критерії оцінювання:

Максимальна кількість балів за 1 виконане завдання – 5 балів, з них:

- точність вирішення завдання – 1 бал.
- повнота вирішення завдання – 2 бали.
- ступінь обґрунтованості відповіді – 2 бали.

Індивідуальні завдання: індивідуальне науково-дослідне завдання (написання рефератів, підготовка презентацій, виступ на конференції з підготовкою тез доповідей та презентацій – для студентів денної форми навчання).

Критерії оцінювання ІНДЗ:

- повнота розкриття теми, дотримання базових норм та принципів наукового пошуку – 2бали;
- якість інформації –3 бали;
- самостійність, креативність, для доповідей на конференцію, наукових рефератів та презентацій –5 балів.

Максимальна кількість балів за один вид індивідуального завдання - 10 балів

Виконання індивідуальних самостійних завдань передбачають можливість навчання з дисципліни на освітніх платформах, у форматі онлайн курсів, що дозволяє вдосконалити навички,

покращити рівень знань та підвищити мотивацію для саморозвитку. Здобувачу пропонується самостійно обрати тематику онлайн курсу із переліку запропонованих. Зареєструватися на безкоштовній онлайн платформі за посиланням <https://terminovo.te.ua/news/25864/>, пройти модуль курсу за власним вибором. Після успішного проходження курсу треба завантажити сертифікат про успішно проходження курсу. Після отримання сертифікату здобувач має можливість отримати додаткові 15 балів до свого рейтингу з навчальної дисципліни. Перелік курсів:

- Історія: зародження української нації.
- 1917 – рік, який змінив усе.
- Історія Західної України.
- Новітня історія України: від початку Другої світової війни до сучасності.

Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль знань за визначеними темами проводиться письмово у формі відповідей на теоретичні питання або розв'язання практичних завдань, виконання тестів, тощо.

При виконанні модульних завдань оцінюванню підлягають теоретичні знання та практичні навички, яких набули студенти після опанування певного модуля.

Критеріями оцінки правильності виконання модульних контрольних завдань є:

№ п/п	критерії оцінки знань студента виявлених під час проведення модульного контролю	кількість балів
1.	здобувач дає абсолютно правильні відповіді на теоретичні питання з викладенням оригінальних висновків, отриманих на основі програмного, додаткового матеріалу та нормативних документів. При виконанні практичного завдання здобувач застосовує системні знання навчального матеріалу, передбачені навчальною програмою	25 балів
2.	здобувач повністю розкрив теоретичні питання на основі програмного та додаткового матеріалу. При виконанні практичних завдань застосовує узагальнені знання навчального матеріалу, передбачені навчальною програмою	15 балів
3	здобувач розкрив теоретичні питання, проте при викладенні програмного матеріалу допущені окремі помилки. При виконанні практичних завдань здобувач припустився помилок, за рахунок недостатнього розуміння програмного матеріалу	10 балів
4.	здобувач дає неправильні відповіді на поставлені запитання, виявляє неналежний рівень знань теоретичного та нормативного матеріалу, неспроможний послідовно і правильно аргументувати свою відповідь або взагалі не в змозі відповісти на поставлені запитання, тощо.	0 балів

Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Підсумковий семестровий контроль з навчальної дисципліни «Історія та культура України» проводиться у формі **екзамену**, який оцінюється максимально у 100 балів. Форма проведення екзамену, зміст і структура екзаменаційних білетів (контрольних завдань), вагомість співвідношення видів оцінювання визначаються кафедрою права.

Рівень знань на екзамені оцінюється:

90-100 балів, якщо здобувач дав правильну та повну відповідь на всі поставлені питання, міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, демонструє вміння пов'язувати події минулого із сучасним розвитком, логіку та аргументованість викладення (наведення прикладів, аналогій, знання головних дат з історії України), вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем;

89-80 балів ставиться здобувачу вищої освіти, якщо він відповів на всі запитання, добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає матеріал, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу;

79-69 ставиться здобувачу у випадку, якщо він відповів на всі запитання, в основному опанував теоретичні знання з навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але відповідь є недостатньо аргументованою, виявляє неточності, невміння оцінювати факти та явища;

68-50 балів ставиться, якщо всі питання розкриті неповно та/або логіка відповідей вимагає істотного виправлення;

49-1 балів здобувач отримує, якщо у відповіді не розкриті по сутності всі питання, продемонстровано недостатнє знання фактичного матеріалу, наукових визначень, відсутні посилання на першоджерела та рекомендовану наукову літературу;

0 балів здобувач отримує в разі відсутності відповідей на питання екзаменаційного білету.

ЗАГАЛЬНА ПІДСУМКОВА ОЦІНКА по дисципліні = це середнє арифметичне між результатами поточних досягнень (РПД) за 1-й семестр та результатами підсумкового контролю (екзамену) (РПК).

Обраховується по формулі:

(РПД 1 семестр + РПК) : 2,76 = загальна оцінка Наприклад:

–за 1-й семестр студент набрав 190 балів ($190:2,76 = 69$ балів);

–за відповідь на екзамені студент одержав 80 балів.

Підсумок: $(69+80) : 2 = 74$ балів (бал, який проставляється в залікову книжку студента, у перерахунку на традиційну оцінку це «добре» (С).

До підсумкового контролю допускаються здобувачі, які відвідали усі передбачені навчальною програмою з дисципліни аудиторні навчальні заняття. Здобувачу, який з поважної причини мав пропуски навчальних занять, дозволяється відпрацювати академічну заборгованість протягом двохтижнів у дні консультацій викладача.

Поточний контроль Поточний контроль відбувається впродовж вивчення дисципліни на семінарських заняттях у формі: семінарів-круглих столів, виступ-інформування за темами семінарських занять, заняття з індивідуальною та груповою роботою, заняття у формі дебатів.

Оцінюється рівень знання студентами першоджерел, наукової літератури, уміння логічно та послідовно виступати під час обговорення питань плану семінарського заняття, ставити та відповідати на запитання в ході дискусії.

Максимальна кількість балів за 1 семінарське заняття - 5 балів.

Форми участі здобувачів освіти у навчальному процесі, які підлягають поточному контролю:

- усна доповідь;
- доповнення, запитання до того, хто відповідає;
- участь у дискусіях, інтерактивних формах організації заняття;
- аналіз законодавства та монографічної літератури;
- письмові завдання (тестові, контрольні, творчі роботи, реферати тощо);
- самостійне опрацювання тем;
- підготовка тез, конспектів навчальних або наукових текстів;
- систематичність роботи на семінарських заняттях, активність під час обговорення питань;
- опрацювання теоретичного матеріалу та вирішення практичних завдань за допомогою платформи Google Classroom.

Здобувач допускається до семестрового контролю, якщо він виконав всі види робіт, які передбачені силабусом навчальної дисципліни та відвідав всі аудиторні заняття, які передбачені розкладом.

Система ліквідації академічної заборгованостей має такий зміст:

- здобувач, який набрав за результатами поточного і підсумкового контролю від 35 до

59 балів, після належної підготовки має право повторного складання екзамену;

– здобувач, який набрав за результатами поточного і підсумкового контролю від 0 до 34 балів тобто менше 50% кількості балів, достатніх для отримання задовільної оцінки, зобов'язаний пройти повторний курс вивчення дисципліни перед повторним складанням екзамену.

14. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

- Засобами оцінювання та методами демонстрування студентами результатів вивчення дисципліни є:
- семінарсько-практичне заняття;
- усний виступ;
- виконання письмового завдання;
- тестування;
- есе, дайджест, проект;
- реферат, доповідь;
- ведення опорного конспекту лекцій;
- письмова контрольна робота;
- інші види навчально-наукової роботи (участь в Студ. Наук.-псих. Клубі «ПСИХОЛОГ», наукових конференціях, Всеукраїнських конкурсах тощо);
- дві модульні контрольні роботи;
- екзамен

15. Питання до іспиту з дисципліни «Історія та культура України»

1. Початок людського суспільства та його еволюції на території України. Трипільська культура.
2. Кочові народи на півдні України. Антична колонізація в Північному Причорномор'ї.
3. Перші київські князі, їх внутрішня та зовнішня політика.
4. Християнізація Русі, її значення. Реформаторська діяльність Ярослава Мудрого.
5. Внутрішня і зовнішня політика Данила Галицького.
6. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших державу XIV– XVI ст.
7. Українські землі у складі Речі Посполитої в XVI – XVII ст.
8. Соціально-економічні та політичні передумови виникнення українського козацтва. Реєстрове козацтво.
9. Заснування Запорізької Січі.
10. Причини, характер та перший період національно-визвольної війни 1648-1676рр.
11. Березневі статті 1654 р.: умови і правове значення.
12. Постать Б. Хмельницького в українській історії. Оцінки діяльності.
13. Криза української державності: період «руїн».
14. Гетьман І. Мазепа: оцінки діяльності.
15. Українська політика Петра І. Наступ Росії на Українську автономію.
16. Українська політика Катерини ІІ. Ліквідація Гетьманщини.
17. Польське панування на Правобережній Україні у XVIII ст. Гайдамацький та Опришківський рухи.
18. Кирило-Мефодіївське товариство. Роль Т.Г. Шевченка в українському національному відродженні.
19. Національно-визвольний рух у Західній Україні в I пол. XIX ст. «Руська трійця».
20. Наддніпрянська Україна в II пол. XIX ст. Відміна кріпосного права, реформи 60-80-х рр.
21. Українська революція 1905-1907 рр.
22. Україна в Першій світовій війні. Заснування Української Центральної Ради, її соціальна база і програма.

23. I і II Універсали Центральної Ради. III Універсал. Проголошення УНР, IV Універсал. Брестський мир і Україна.
24. Українська держава гетьмана П. Скоропадського.
25. Директорія УНР, її склад, внутрішня та зовнішня політика.
26. Проголошення Західноукраїнської Народної Республіки. Акт Злуки українських земель.
27. Соціально-економічне перетворення в Україні на основі НЕПу.
28. Сталінська політика індустріалізації. Колективізація українського села.
29. Голодомор 1932-1933 рр.
30. Масові репресії 30-х рр. XX ст. в Україні, їх наслідки.
31. Радянсько-німецькі договори 1939 р. і західноукраїнські землі.
32. Україна в роки Другої світової війни.
33. Труднощі відбудовчого періоду в Україні. Голод 1946-1947 рр.
34. Політична платформа і тактика боротьби ОУН – УПА 1945-1953 рр.
35. Проблема розвитку народного господарства України в середині 50-х – I пол. 60-х рр. XX ст.
36. Спроби лібералізації суспільно-політичного життя у II пол. 50-х – I пол. 60-х рр. XX ст. Шестидесятники.
37. Катастрофа на ЧАЕС та її наслідки.
38. Перебудовчі процеси СРСР. Зростання суспільно-політичної активності населення України наприкінці 80-х на початку 90-х рр. XX ст.
39. Акт проголошення незалежності України. Всеукраїнський референдум та вибори Президента України 1 грудня 1991 р.
40. Розбудова незалежної української держави. Створення нової системи влади.
41. Соціально-економічне становище в Україні на сучасному етапі.
42. Зовнішня політика незалежної України.
43. Політичний розвиток України на сучасному етапі.
44. Трипільці: археологічна культура чи цивілізація. Проблеми витоків української культури.
45. Культура скіфів.
46. Культура античного Причорномор'я.
47. Християнство: особливості прийняття, вплив на розвиток культури України.
48. Літературна спадщина України доби Київської Русі.
49. Сакральна архітектура України (X – XIII ст.).
50. Своєрідність культури Галицько-Волинської держави.
51. Розвиток літератури України (XIV – поч. XVII ст.).
52. І. Вишенський та його місце в українській культурі.
53. Українське козацтво як культурно-історичний феномен.
54. Освіта в Україні (XIV – XVIII ст.).
55. Література в Україні XVII – XVIII ст.
56. Архітектура XVI – XVIII ст. Українське бароко.
57. Розвиток живопису в Україні XVII – XVIII ст.
58. Особливості українського національно-культурного відродження (кінець XVIII – перша половина XIX ст.).
59. Феномен Котляревського в українській культурі.
60. Біблійні та історичні сюжети в поезії Тараса Шевченка.
61. Українська література другої половини XIX – поч. XX ст.
62. Розвиток освіти в українських землях (II половина XIX – початок XX ст.).
63. Історична наука в Україні (II половина XIX – початок XX ст.).
64. Формування системи української періодичної преси та її роль у розвитку української культури (кінець XIX – початок XX ст.).
65. Український театр: історія становлення, суспільно-політична функція, мистецькі орієнтири (друга половина XIX – початок XX ст.).
66. Іван Франко та його місце в історії української культури.

67. Мистецтво в Україні: архітектура, живопис, музика (друга половина XIX – початок XX ст.)
68. Проза та драматичні твори В. Винниченка.
69. Теми і образи світової літератури в творчості Лесі Українки.
70. Українська література 1920-х – початок 1930-х рр.
71. Літературна дискусія 1925-1928 рр.: пошуки мистецьких орієнтирів.
72. Українське мистецтво 1920-х – 1930-х рр.: архітектура, живопис.
73. Розвиток українського театру в 1920-ті – на початку 1930-х рр. Л. Курбас.
74. Становлення українського кіно (1920-ті – початок 1930-х рр.). О. Довженко.
75. Українська література в період кризи тоталітарного режиму (1950 – 1980 рр.).
76. Розвиток освіти та науки в Україні (1945 – 1991 рр.).
77. Українське кіно 1950 – 1980-х рр.
78. Захист національних культурних традицій та української історичної спадщини (1950-1980-ті рр.).
79. Слобідська Україна як історично-культурний регіон.
80. Традиції, модерн та постмодерн в сучасній українській культурі.

16.Шкала відповідності оцінок: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

17.Рекомендовані джерела (література)

Базова:

1.Букач В. М. Історія української культури. Посібник: методичні рекомендації до самостійної роботи для здобувачів вищої освіти. Одеса: ПНПУ, 2021. 120 с.
 Url:<http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/11161/3/Букач%20В.%20М.%20Історія%20української%20культури.%20Метод.%20реком.%2020%20вар..doc.pdf>

2.Гриценко О. А. Декомунізація в Україні як державна політика і як соціокультурне явище / Інститут політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф. Кураса НАН України; Інститут культурології НАМ України. – К, 2019. – 320 с.
http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21CO M=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0014963

3.Історія та культура України : метод. вказівки для студентів заочної форми навчання усіх спеціальностей / уклад. О. О. Петутіна, Л. П. Савченко. Харків : НТУ «ХПІ», 2019. – 30 с.
 Url:<http://web.kpi.kharkov.ua/ukin/wp-content/uploads/sites/195/2019/09/Posobyje-zaochn.pdf>

4. Історія української культури: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр / укладачі В. А. Дмитренко, В. І. Дмитренко. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. Ч. 1 (від найдавніших часів до середини XVII століття). 136 с. <http://elcat.pnpu.edu.ua/docs/Історія%20укр.кул.Ч1.pdf>

5. Павлова А. К. Історія української літератури : курс лекцій / А. К. Павлова, О. П. Калита; Університет державної фіскальної служби України. Ірпінь : УДФСУ, 2020. 412 с. [Url:http://ir.nusta.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/5274/1/4802_IR.pdf](http://ir.nusta.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/5274/1/4802_IR.pdf)

6. Бойко О.Д. Історія України : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. 5-те вид., допов. К. : Академвидав, 2014. 720 с.

7. Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / за заг. ред. М.І. Бушина, О.І. Гуржія. Черкаси : ЧДТУ, 2016. 644 с.

Допоміжна:

1. Бондаренко В. Г. Історія України. Львів, 2017. 153 с.

2. Новікова Ю.Н. Історія української культури. Українознавство. Українська етнокультура : навч. посіб. для студентів ВНЗ. Донецьк, 2012. 149 с.

3. Лебеденко О.М., Тичина А.К. Українське Подунав'я: минуле та сучасне : Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Одеса : Астропринт, 2002. 208 с.

4. Андрєєв В.М. Антична доба в історії України в контексті «теорії епох» В. Петрова. *Наукові праці. Історія*. 2012. Т. 207. №. 195.

5. Веселовська Г.І. Український театральний авангард. К.: Фенікс, 2010. 368 с.

6. Дворнік Ф. Слов'яни в Європейській історії та цивілізації. К.: Дух і Літера, 2000. 528 с.

7. Демиденко О. Інтелектуальна міграція українців на рубежі XX-XXI століть: масштаби та основні характеристики явища. *Історико-політичні проблеми сучасного світу*. 2019. №. 39. С. 174-181.

8. Довган Ю.Л. Дипломатичні зв'язки представників УНР та ЗУНР з державами-переможницями на останньому етапі національно-визвольних змагань (серпень 1919 р. – листопад 1920 р.): історіографія проблеми. *Гілея: науковий вісник*. 2014. №. 90. С. 122-127.

9. Іванова Л. Г. Україна між Сходом і Заходом – до проблеми становлення національної ідеї в українській суспільно-політичній думці в контексті східноєвропейського розвитку (І половина XIX ст.). К.: НПУ ім. М. Драгоманова, 2007. 136 с.

10. Колесник О.В. Друкарські установи в культурному житті Херсонської губернії у другій половині XIX ст. *Молодий вчений*. 2015. №. 8 (1). С. 37-40.

11. Красніцька Г.М. Геноцид української культури в другій половині XIX ст. *Гілея: науковий вісник*. 2015. №. 96. С. 30-33.

12. Курганова О. Барокова поезія на сторінках українських стародруків як об'єкт науково-бібліографічного обліку. *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. Вернадського*. 2016. №. 44. С. 316-328.

13. Кучеров Г.Г., Коцюк В.Д. Форуми Просвіт Правобережної України як рушій їхньої культурно-освітньої діяльності (1917-1922 рр.). *Вісник Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. Історичні науки*. 2013. №. 6. С. 331-339.

14. Литвин В. Інституційно-процесуальні та політично-поведінкові варіанти розвитку та реформування напівпрезидентської системи правління в Україні. *Наукові записки Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І.Ф. Кураса НАН України*. 2018. №. 2 (94). С. 201-221.

15. Лісова К.С. Втілення ідеї парламентаризму в період Української революції (1917–1921 рр.). *Часопис Київського університету права*. 2015. №. 2. С. 20-25.

16. Донбас в етнополітичному вимірі. Київ. ППІЕНД імені І.Ф. Кураса НАН України. 2014. 584 с.

17. Пак Н.Т., Костишин Е.І. Фінансова система України часів козацької держави (1648-1657).

18. *Економічний вісник університету*. 2016. №. 28 (1). С. 133-140.

19. Пальм Н.Д., Гетало Т.Є. Історія української культури: навч. посібник. Харків: Вид-во

ХНЕУ, 2013. 296 с.

Електронні інформаційні ресурси:

<http://poetry.uazone.net/> – бібліотека української поезії

<https://elib.nlu.org.ua/> – бібліотека «Культура України»

<http://mari.kiev.ua/> – Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв

України

<http://www.gulag-museum.org.ua/> – віртуальний музей ГУЛАГ(у)

<http://holocaust.kiev.ua/> – український центр вивчення Голокосту

<http://zsu.zp.ua/euk/> – енциклопедія українського козацтва

18. Схема курсу

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Загальний обсяг -120 год., лекції – 20 год. , семінарські заняття -32 год., самостійна робота- 68 год.

Кількість балів	276 балів				
Модулі	Змістовий модуль I			Змістовий модуль II	
Назва модуля	Основні етапи історичного розвитку України			Історія української культури	
Лекції	1-2 (1 бал)	3-4(1 бал)	5 (1 бал)	6-7 (1 бал)	8-9 (1 бал)

<p>Теми лекцій</p>	<p>1. Давня доба історії України. Населення Нижнього Придністров'я і Подунав'я в давності за часів первісного суспільства. Київська Русь (кін. IX – поч. XIII ст.). Галицько-Волинське князівство. Українські землі під владою Литви і Польщі (XIV – перша половина XVII ст.).</p> <p>2. Вхідження Подунав'я до складу Київської Русі. Боротьба князівств за Придунайські території. Українське козацтво. Українська національна революція середини XVII ст. Українська гетьманська держава, Правобережна Україна, Запорозька Січ в кінці XVII – у XVIII ст.</p>	<p>3. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій наприкінці XVIII – у першій половині XIX ст. Україна в другій пол. XIX ст. Особливості культурного розвитку Українського Подунав'я. Україна на початку XX ст. Національно-демократична революція 1917-1920 рр. Україна у 20-30-ті рр. XX ст.</p> <p>4. Україна на початку XX ст. Національно-демократична революція 1917-1920 рр. Україна у 20-30-ті рр. XX ст.</p>	<p>5. Україна в Другій світовій війні (1939-1945 рр.) та післявоєнний період (1945-1954 рр.). Подунав'я в роки Другої світової війни. Україна у 1954-1991 рр. Основні віхи історичного розвитку 1991-2021 рр. Історія становлення України – ЄС.</p>	<p>6. Витоки та передумови формування української культури. Культура Київської Русі. Українська культура в другій половині XIV – першій половині XVII ст.</p> <p>7. Українське бароко (середина XVII – кінець XVIII ст.). Національне відродження в Україні (кінець XVIII – XIX ст.)</p>	<p>8. Розвиток української культури в другій половині XIX – на початку XX ст. Українська культура XX – початку XXI ст.</p> <p>9. Духовна культура як спосіб самореалізації людини (на прикладі України)</p> <p>10. МКР №1 (для денної форми навчання)</p>
<p>Семінар</p>	<p>1 -2(20 бал)</p>	<p>3-5 (30 бал)</p>	<p>6-8 (30 бал)</p>	<p>9-12 (40 бал)</p>	<p>13-16 (40 бал)</p>

<p>Теми семінарських занять</p>	<p>1. Давня доба історії України. Населення Нижнього Придністров'я і Подунав'я в давності за часів первісного суспільства. Київська Русь (кін. IX – поч. XIII ст.). 2. Галицько-Волинське князівство. Українські землі під владою Литви і Польщі (XIV – перша половина XVII ст.).</p>	<p>3. Вхідження Подунав'я до складу Київської Русі. Боротьба князівств за Придунайські території. Українське козацтво. Українська національна революція середини XVII ст. Українська гетьманська держава, Правобережна Україна, Запорозька Січ в кінці XVII – у XVIII ст. 4. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій наприкінці XVIII – у першій половині XIX ст. Україна в другій пол. XIX ст. 5. Особливості культурного розвитку Українського Подунав'я. Україна на початку XX ст. Національно-демократична революція 1917-1920 рр. Україна у 20-30-ті рр. XX ст. 3. Україна на початку XX ст. Національно-демократична революція 1917-1920 рр. Україна у 20-30-ті рр. XX ст.</p>	<p>6. Україна в Другій світовій війні (1939-1945 рр.) та післявоєнний період (1945-1954 рр.). 7. Подунав'я в роки Другої світової війни. Україна у 1954-1991 рр. 8. Основні віхи історичного розвитку 1991-2021 рр. Історія становлення відносин Україна – ЄС.</p>	<p>9. Витоки та передумови формування української культури. 10. Культура Київської Русі. Українська культура в другій половині XIV – першій половині XVII ст. 11. Українське бароко (середина XVII – кінець XVIII ст.). 12. Національне відродження в Україні (кінець XVIII – XIX ст.)</p>	<p>13. Розвиток української культури в другій половині XIX – на початку XX ст. 14. Українська культура XX – початку XXI ст. 15. Духовна культура як спосіб самореалізації людини (на прикладі України) 16. МКР №2 (для денної форми навчання)</p>
<p>Самостійна робота</p>	<p>1 (34 балів)</p>		<p>2 (34 балів)</p>		
<p>Поточний контроль</p>	<p>модульна контрольна робота №1 (25 балів)</p>		<p>модульна контрольна робота №2 (25 балів)</p>		
<p>ІНДЗ</p>	<p>1 (30 год)</p>				
<p>Підсумковий контроль</p>	<p>Розрахунковий коефіцієнт: 2,76</p>				

